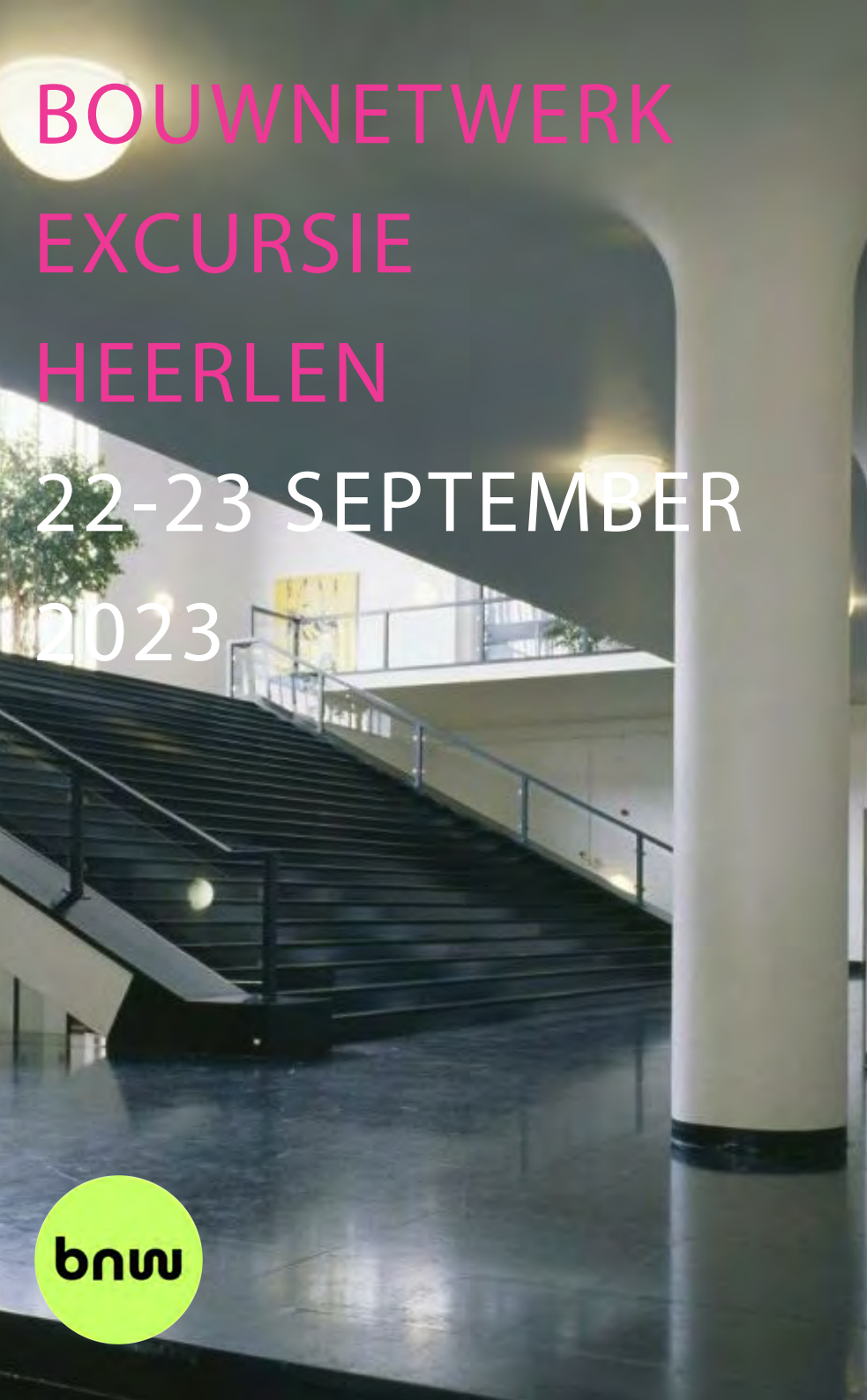


A photograph of a modern interior space featuring a wide, dark staircase with metal railings. A large, white, cylindrical pillar stands on the right side. The floor is polished and reflects the overhead lights. The background shows a bright, open area with a yellow wall and a glass railing.

BOUWNETWERK EXCURSIE HEERLEN

22-23 SEPTEMBER
2023

A bright green circle containing the lowercase letters 'bnw' in a bold, black, sans-serif font.

bnw

ALGEMENE INFO

Kaart

Met de trein of auto

Hotel en kamerverdeling

PROGRAMMA

Vrijdag ochtend, middag, avond

Zaterdag ochtend, middag

ACHTERGRONDINFORMATIE

Vrijdag

Stadswandeling

Stadskantoor en Raadhuis Heerlen

Maankwartier

Zaterdag

ontwikkelingen Heerlen Noord

IBA projecten

DEELNEMERS

De reisleden op een rij

9 MAANKWARTIER

2 Q-PARK DE KLOMP
Klompstraat 11

3 HOTEL TULIP INN
Wilhelminaplein 17

1 STATION HEERLEN
Stationsplein 1

5 SCHUNCK
Bongerd 18

4 DE NIEUWE NOR
Pancratiusstraat 30

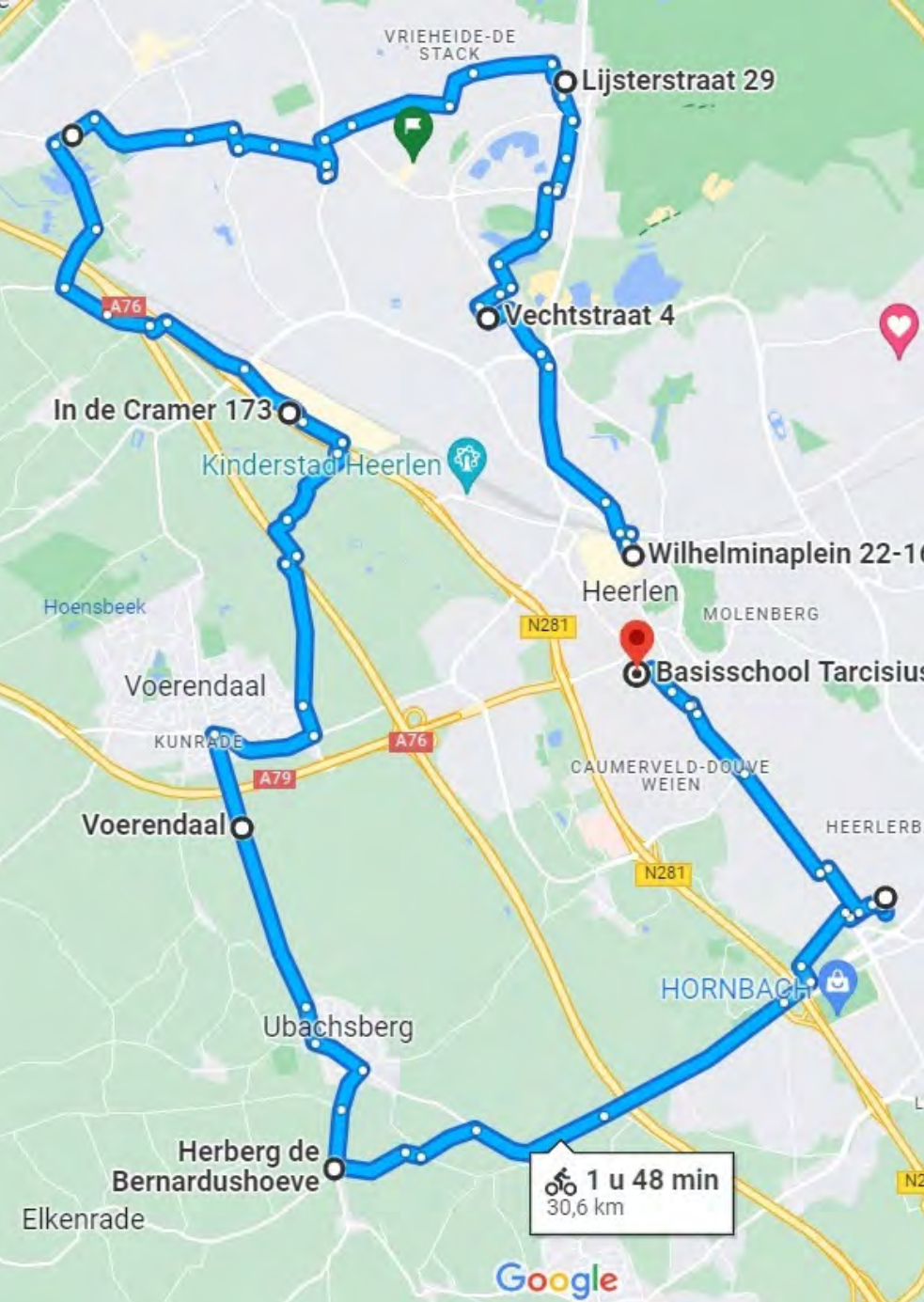
8 STADSKANTOOR
Geleenstraat 25

7 THEATER HEERLEN
Brg van Grunsvenplein 145

5 NEDERLANDS
MIJNMUSEUM
Dr Poelsstraat 29

VRIJDAG
locaties

6 WOONHUIS PEUTZ
Oude Lindestraat 1



ZATERDAG
fietsroute





Station Heerlen

MET DE TREIN

Station Heerlen

hotel op loopafstand van station, 8 min, 600 meter

MET DE AUTO

Q-Park De Klomp

Klompstraat 11, 6411 KR Heerlen

Parkeren kost voor twee dagen 24,-

Online reserveren mogelijk

De afstand is vanuit Amsterdam en ook vanuit Rotterdam ongeveer 210 km.





De meeste bezienswaardigheden liggen op loopafstand van het hotel

[HOTEL TULIP INN HEERLEN CITY CENTRE](#)

Wilhelminaplein 17, 6411 KW Heerlen

Koffers kunnen in het hotel achtergelaten worden.

2-persoonkamers

Barbara + Monice

Manon + Jacqueline

Carmen + Joosje

Martine + Janet

Andrea + Miriam

Heleen + Caroline

Dorothee + Dieuwerke

Eveline + Sara

Leyla + Maartje

Mona + Helma

Tanja + Gyana

1-persoonkamers

Michele

Joyce

Tanja K.

Francine

Marjon

Patricia

Petra

Judith





BOUWNETWERK
EXCURSIE HEERLEN
22-23 SEPTEMBER 2023
PROGRAMMA



Maankwartier

VRIJDAG 22 SEPTEMBER

ochtend

10.30 Ontvangst in hotel; koffie met vlaai en inleiding op het weekend

11.30 Lezing Ton v Maastricht + stadswandeling

13.30 Lunchen in het stadhuis

15-17 Rondleiding Stadhuis-Raadhuis

17-19 Rondleiding Maankwartier

19-20 Hotel kamers beschikbaar

20.00 Diner in Schunk





Boerenleenbank

ZATERDAG 23 SEPTEMBER

09.00 Fietsen naar Corneliushuis, Heerlen Noord

09.30 Lezing Ron Meyer in Corneliushuis

Fietsroute langs IBA projecten

11.00 toelichting Elma Durmisevic over GTB-lab

12.00 presentatie Mark Ferron over Land van Kalk

13.00 Lunchen bij Bernardus hoeve

14.20 presentatie Jules Bekker over Hogerop Heerler baan

15.15 fietsen achterlaten bij theater Heerlen

15.30 rondleiding Nicole Maurer over Boerenleen bank

16.30 Borrel bij de Boerenleenbank
(Op loopafstand van hotel en station)





BOUWNETWERK
EXCURSIE HEERLEN
22-23 SEPTEMBER 2023
ACHTERGRONDINFO VRIJDAG



STADSWANDELING - HET GLASPALEIS

In het centrum van Heerlen werd in de jaren dertig van de vorige eeuw een bijzonder bouwwerk gebouwd: het Glaspaleis. Het gebouw was voor die tijd ontzettend modern én vernieuwend. Architect Frits Peutz ontwierp het modernistische gebouw in opdracht van ondernemer Peter Schunck als modehuis. Vanwege haar hoogte en grote glaspartijen werd het pand in de volksmond al gauw 'het Glaspaleis' genoemd. Het heeft niet alleen een indrukwekkende architectuur maar ook een rijke geschiedenis, die parallel loopt aan de ontwikkeling van de stad Heerlen. Van rijkdom en succes naar verval. Van het dieptepunt van een naderende sloop naar redding en restauratie van een bijzonder icoon. Van warenhuis naar kantoorgebouw. Van supermarkt en winkeltjes naar ateliers en anti-kraakpand en uiteindelijk naar culturele instelling SCHUNCK, boegbeeld van de culturele lente in de stad.





STADSWANDELING - HUIS KANTOOR PEUTZ

Het eigen woonhuis annex bureau van Peutz bestaat uit twee in elkaar geschoven rechthoekige volumes, gekoppeld door het trappenhuis. Op de begane grond bevinden zich de kantoorruimtes, op de eerste verdieping de woonvertrekken en op de tweede en derde verdieping de slaapkamers. Hoewel het huis in plattegrond, gevels en detaillering sober en zakelijk oogt, lijkt de kolom met het reliëf 'de Bokkenrijder' van Charles Vos in de zijgevel een voorbode te zijn van Peutz' latere verwerking van historische architectuurstijlen in het Heerlense raadhuis.





STADSWANDELING - DE NIEUW NOR

Het podium staat aan de basis van de ontwikkeling en verspreiding van muzikaal talent in de Pinkpop-regio en drukt haar stempel op de cultuur van de stad. De uitbreiding met een grote zaal, waarmee de bestaande capaciteit van 350 is verhoogd naar 1200 concertbezoekers, is deel van een overtuigende toekomstvisie. Een uitzonderlijke opgave waarmee we verleden, heden en toekomst met elkaar verbinden. De uitstraling van de Nieuwe Nor is een primaire beleving die je zintuigen op scherp zet en geeft ruimte voor de voor collectieve ervaring, zowel binnen als buiten. Een krachtig en uitgesproken urban sculpture is een sterk gevelfront, die tegelijk het vermogen heeft om te reageren als een levend organisme op zijn omgeving en respect toont voor het rijke verleden. Een beweeglijk fenomeen dat ook los van de activiteit binnen betekenis geeft aan de plek. ^



STADSWANDELING - NEDERLANDS MIJNMUSEUM

In het vernieuwde NMM zullen bezoekers kunnen kiezen uit vier verhaallijnen (zwart, goud, grijs en groen), waarbij diverse aspecten van de Nederlandse mijnbouw uitgebreid belicht kunnen worden. Het pand dat het NMM gaat betrekken is een Rijksmonument in 1939 gebouwd door Frits Peutz en beter bekend als Klein Glaspaleis of winkelhuis Kneepkens en vertoont diverse kenmerken van het 'Nieuwe Bouwen', zoals dat door Peutz destijds werd uitgedragen en toegepast. Het voormalig winkelhuis Kneepkens voor textiel en kleding -"haal het bij Kneepkens"- was gekoppeld aan de oorspronkelijke vestiging van de winkel van Kneepkens gelegen aan de Akerstraat. De vier verdiepingen hebben een grote glazen gevel en er zijn paddenstoelkolommen toegepast, net als bij het modehuis Schunck, de grote concurrent in het Glaspaleis dat enkele jaren eerder door Peutz gebouwd was.

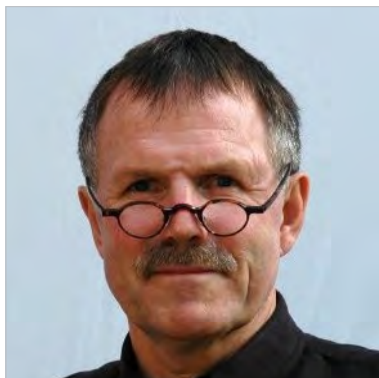




STADSWANDELING - THEATER HEERLEN

Theater Heerlen, voorheen bekend als de Stadschouwburg Heerlen, is het grootste theater in de stad Heerlen en valt sinds 1999 onder de overkoepelende organisatie Parkstad Limburg Theaters, samen met het Theater Kerkrade in Kerkrade. De geschiedenis van dit theater gaat terug tot 1877, toen de harmonie St. Cececilia succesvolle voorstellingen organiseerde waarbij muziek en kleinkunst werden gecombineerd. Dit leidde tot de oprichting van concertzalen, maar het duurde tot 1961 voordat het moderne theater werd gebouwd, ontworpen door architect Frits Peutz. Sindsdien heeft Theater Heerlen zich aangepast aan de moderne tijd, met de laatste grote revitalisatie in 2005. Het beschikt nu over drie zalen met diverse programma's, variërend van nationale en internationale gezelschappen tot regionale groepen, en streeft ernaar het artistieke hart van Limburg te zijn, met een focus op innovatie, ontwikkeling en creativiteit.





TON VAN MASTRIGT

Lezing Ton Van Maastricht met stadswandeling

Ing. A.E.F. van Maastricht (1944), studeerde architectuur aan de Limburgse Academie van Bouwkunst te Maastricht. Hij is stedenbouwkundige, was werkzaam als hoofd Ruimtelijke Ordening en stadsbouwmeester te Heerlen. Ton is momenteel bestuurslid van de Vereniging Vrienden van SCHUNCK en lid van het bestuur van de Stichting Open Monumentendag Heerlen.





HET STADSKANTOOR EN RAADHUIS

Het Raadhuis in Heerlen, Nederland, is ontworpen door architect F.P.J. Peutz tussen 1936 en 1938. Het heeft elementen van het Classicisme en het Nieuwe Bouwen en bestaat uit een representatief en administratief deel. Het staat op de locatie van het oude stadhuis, net buiten het centrum. Tijdens de Tweede Wereldoorlog bouwde Frits Peutz (1896-1974) het Raadhuis van Heerlen – een symbool van bevrijding en wederopbouw. In 1948 werd het gebouw officieel geopend door de toenmalige kroonprinses Juliana. 75 jaar later is het gerenoveerd en als een Siamese tweeling verbonden aan het nieuwe Stads kantoor van Mecanoo.





STADSKANTOOR EN RAADHUIS HEERLEN

Hand in hand met een Peutz monument: een compact nieuw Stads Kantoor, verbonden met het gerenoveerde Raadhuis en omringd door meer openbare ruimte dan voorheen. Het nieuwe Stads Kantoor vormt samen met het gerenoveerde Raadhuis, als twee op het eerste gezicht losstaande gebouwen, een eigenzinnige en opvallende verschijning in Heerlen. Door slim gebruik te maken van de topografie zijn een aantal functies van het compacte Stads Kantoor onder het maaiveld geplaatst. Hier ligt ook de transparante entree – aan de Geleenstraat – die het Stads Kantoor en het Raadhuis met elkaar verbindt. De opdracht voor het ontwerp, de realisatie en het meerjarig onderhoud van het Stads Kantoor is verworven door Consortium Jongen-Mecanoo-ABT-Dijkoraad.





STADSKANTOOR EN RAADHUIS HEERLEN

Het nieuwe Stads Kantoor lijkt vanaf het Raadhuisplein te zweven. De gevel is bekleed met wit gekleimd baksteen en heeft grote gevelopeningen met raamkaders. Het gevelritme sluit aan op de klassieke verhoudingen van het Raadhuis van Peutz. Het subtiële materiaalgebruik, het volume en het ingetogen gevelritme maakt dat de nieuwbouw het Raadhuis niet overschreeuwt, maar bij elkaar gaan horen. Om beide gebouwen stevig in hun context te verankeren, is het heuvellandschap doorgetrokken naar de locatie en versterkt daarmee het publieke karakter van het stadskantoor. Hierdoor wordt het Raadhuisplein door middel van een route verbonden met het kernwinkelgebied in het centrum.





"Designing and realising complex projects requires unlimited ambition and a great team spirit."

Mecanoo Luuk van Wijlick

Het architectenbureau Mecanoo ontwerpt in de eerste plaats voor mensen, ze bouwen ruimtes die relevant zijn voor de plek en smeden verbindingen die een gebouw een doel geven. Vanuit het architectenbureau Mecanoo hebben Francine Houben en Luuk van Wijlick samen met hun collega's een ontwerp gemaakt waarbij het karakteristieke Raadhuis deel uit maakt van een uitgebalanceerde compositie met het elegante nieuwe Stadskantoor.





MAANKWARTIER

In Heerlen werd afgelopen zomer het Maankwartier in gebruik genomen. Aan beide zijden en boven het spoor werd de afgelopen jaren een nieuw stuk binnenstad gebouwd, waar het station een integraal onderdeel van is. Een gebied met woningen, winkels, horeca, kantoorruimte, parkeergarages en bus- en treinstation. Er zitten veel gecreëerde hoogteverschillen in het gebied, die natuurlijk best passend zijn in het heuvellandschap van Limburg en ervoor zorgen dat het spoor geen barrière is maar ongemerkt kan worden gekruist. Het ontwerp is van de Heerlense beeldend kunstenaar en bouwmeester Michel Huisman. Hij heeft de vroegere zwarte mijnbergen van het gebied en de Romeinse historie vertaald in een 'witte citadel' en een 'mediterrane mijnsteen-berg', verklaart hij in de regionale pers.



Rob Stringa - projectarchitect Studio SK

studioSK is een ontwerpbureau voor architectuur, stedenbouw en landschap. Ons team is een mix van ervaren ontwerpers en jong talent. In een creatieve werksfeer leveren wij verfrissende ontwerpen en inspirerende adviezen voor vaak complexe vraagstukken. Met architectuur, stedenbouw en landschap in één bureau overzien we de potenties van een locatie, de samenhang en het totale speelveld. We focussen op waardecreatie en leefkwaliteit voor een duurzame samenleving op weg naar een circulaire economie..





Michiel Huisman - kunstenaar

Michel Huisman (Heerlen, 1957) is een Nederlandse kunstenaar en uitvinder van onder andere muziekinstrumenten.

Huisman noemt zichzelf morfoloog. Hij wil met zijn werk doordringen tot de ziel, die volgens hem de meest essentiële waarde in onze beschaving is. Zijn beelden zijn apparaten, ze maken geluid en kunnen soms bewegen. Zijn grafisch werk is zwart-wit.

In 2002 ontwikkelde Huisman het stedenbouwkundig plan voor het Maankwartier rondom station Heerlen, waarvan de uitvoering in 2012 startte. Anno 2020 is het Maankwartier zo goed als voltooid.





BOUWNETWERK
EXCURSIE HEERLEN
22-23 SEPTEMBER 2023
ACHTERGRONDINFO ZATERDAG

LEZING OVER HEERLEN NOORD

Heerlen-Noord kent een indrukwekkende geschiedenis en een hoopvolle toekomst. Er is veel om trots op te zijn. Die trots vormt de brandstof voor onze noodzakelijke inhaalrace. Want wie nu in Heerlen-Noord opgroeit, heeft gemiddeld veel minder kansen op een goed inkomen, een fatsoenlijke woning of om langer gezond te blijven dan in de rest van Nederland. Dat is oneerlijk. En daar gaan we met z'n allen iets aan doen.

In het Nationaal Programma Heerlen-Noord werken bewoners, bedrijven, overheden en maatschappelijke organisaties 25 jaar lang samen aan een betere toekomst voor Heerlen-Noord.

Zodat het voor de levenskansen en gezondheid van de volgende generaties niet uitmaakt of je in Heerlen-Noord of ergens anders in Nederland geboren wordt. Gelijke kansen voor iedereen. Onze inhaalrace is geen sprint maar een marathon. Ze vergt inzet en een lange adem van ons allen. Hier creëren we onze toekomst zelf.

NPHLN werkt met 19 andere gebieden in Nederland samen in het 'Nationaal Programma Leefbaarheid en Veiligheid'. In die 20 gebieden wonen samen bijna 1,3 miljoen mensen.





Cultureel Centrum Corneliushuis

Cultureel Centrum Corneliushuis is een bruisend centrum in Heerlerheide, voor jong en oud, voor sociale en zakelijke contacten. In dit prachtige gebouw ben je van harte welkom voor verschillende evenementen zoals beurzen, exposities, shows, workshops en meer.

Op de begane grond kun je in een moderne en stijlvolle ambiance genieten van heerlijke versnaperingen. Een verdieping lager kom je terecht in de tweede loungebar die je verder zal leiden naar de grote evenementenzaal met een capaciteit tot maximaal 1500 mensen. Ook is er een restaurant waar verrukkelijke gerechten worden geserveerd.





Ron Meyer - Directeur
Nationaal Programma Heerlen Noord

Het Nationaal Programma Heerlen-Noord (NPHLN) leidt de generatielange inhaalrace voor betere levenskansen in Heerlen-Noord (55.000 inwoners). Het NPHLN richt zich op vijf gebieden: wonen, werk, leren, gezondheid en veiligheid.

“Voor een jongen uit Zeswegen voelt dit als een missie, zegt Meyer. Want help je Heerlen-Noord, dan help je de hele stad vooruit.

‘De strijd tegen het onrecht van de kansengelijkheid komt uiteindelijk ten goede aan de hele samenleving.’”





GTB-Lab/ IBA-projecten

De groenstrook tussen de stadsautosnelweg N281, Antwerpseweg en woonboulevard 'In de Cramer' te Heerlen is de plaats waar het Green Transformable Building (GTB) Lab is verrezen.

“Gebouwen die dynamisch en flexibel gebouwd worden, van herbruikbare materialen, hebben een belangrijke aanjaagfunctie in de transitie naar een circulaire economie. Bij circulair bouwen wordt er geen steen, geen schroefje weggegooid. Met deze bouwaanpak zijn gebouwen zijn niet langer consumptiemachines van grondstoffen en afvalbergen van de toekomst, maar juist bewaarplaatsen van waardevolle bouwmaterialen”, zegt de bedenker van het GTB-lab, architect Elma Durmisevic.





Dr. Elma Durmisevic - Oprichter van GTB Lab

Transitie naar circulair vereist een omkering van bestaande processen in de bouwpraktijk. Niet langer de negatieve effecten van sloop en de vernietiging van waarde op gebouw-, component-, en materiaalniveau voor lief nemen, maar gebouwen realiseren met toekomstwaarde. Niet een end of life optie(slopen) maar multiple gebruiksopties moet de standaard worden. Dit vraagt om een nieuwe ontwerpbenadering en een bouwmethode waar de transformatiecapaciteit van gebouwen en het hergebruikpotentieel van bouwonderdelen garant staan voor de toekomstwaarde van gebouwen en bouw materiaal.





Land van Kalk

Het Land van Kalk kent een fascinerende geschiedenis vanaf de Romeinen (Via Belgica en Villa Voerendaal), de Middeleeuwse kastelen en hoeves tot de 19e eeuwse kalkdorpen. Het Land van Kalk is het Euregionale plateau van Kunradersteen dat loopt van Aken via Bocholtz tot Voerendaal. Dit gebied heeft grote kwaliteiten: het unieke natuurgebied Kunderberg, de plateau's met adembenemende vergezichten, de monumentale Kundersteengebouwen, de mooie producten zoals het fruit en de wijn die van bijzondere kwaliteit zijn vanwege de kalkbodem.





Land van Kalk- Oerland

Het project 'Oerland' transformeert bijna vergeten Plateaus van Voerendaal naar een duurzame locatie voor bezinning en inspiratie. Recreatieverblijven worden als het ware 'in de randen' van de Plateaus geschoven zodat je zowel vanuit deze verblijven als op het Plateau van adembenemende vergezichten geniet. Het project 'Oerland' creëert zo een volwaardig verblijfsgebied waar 'stad & land' elkaar ontmoeten, waar 'cultuur & natuur' samen worden beleefd. Er ontstaat een nieuwe economie door duurzame bedrijvigheid, natuurversterking en landbouwhervorming te verbinden.





Land van Kalk- Kunradersteengroeve-Pop up Hotel

Miljoenen jaren geleden was Nederland een zee, de Oerzee. Botsende continenten duwden de kalkbodem vanuit de Ardennen omhoog, en tilden zo het Nederlands grondgebied vanuit Limburg 'uit de Oerzee'. Nederland is dus vanuit Limburg ontstaan, Limburg is het 'Oerland' van de Lage Landen.

De Kunradersteengroeve is onderdeel van het Land van Kalk.

Het 'Pop up Hotel' biedt mobiele hotelkamers aan die voor maximaal 3 maanden op één locatie in het open landschap worden geplaatst. De verplaatsbare units bieden zo een uniek verblijf voor gasten die de rust en de kracht van het landschap op steeds wisselende locaties daadwerkelijk willen ervaren. Het "Pop up Hotel" trekt nieuwe doelgroepen naar het Land van Kalk zonder sporen na te laten in het landschap. ^



Land van Kalk- Wijngoed Fromberg

Al 26jaar staat Wijngoed Fromberg bekend als een gerenommeerd wijnproducent in Nederland met 24 jaar ervaring in het produceren van kwaliteitswijnen. Wij zien nu het moment om een volgende ontwikkelingsslag te maken.

Het bestaande gebouw wordt gedeeltelijk afgebroken om plaats te maken voor een grotere ontvangstruimte, een verhoogd terras (binnen & buiten) bovenop een toegankelijke wijnkelder, en twee b&b kamers in de uitgebouwde verdieping. De bestaande winkel en wijnmakerij worden in het nieuwe ontwerp ingepast.





Land van Kalk- Fluistertoren

Rituelen rond leven en dood worden door alle culturen heen geassocieerd met licht en donker. Door de dood in het licht te plaatsen, zowel in filosofische als bouwkundige zin, bewerkstelligen we een conversie van de ervaring van afscheid. De dood wordt weer onlosmakelijk verbonden met het leven.

De Fluistertoren bestaat uit vier losse volumes van Kunradersteen. De ruimte tussen de volumes vormt een symbolisch kruis van licht. De urnen worden hoog in de wanden geschoven. Door uitsneden in de volumes ontstaat een labirynth van introverte ruimten waar via hooggeplaatste incisies indirect licht binnenvalt. Het vormt tevens een abstract object van de lokale Kunradersteen als symbool voor het Land van Kalk.





Mark Ferron - AAA architectenzaak

1986-2008 mede oprichter HPLUSM architecten

2008-2012 AGS/PEUTZ architecten

2012-heden oprichter ARCHITECTENZAAK

PEUTZ | architecten als Kenniscentrum voor
Transformatie & Erfgoed

2016-2017 IBA gebiedsregisseur Land van Kalk

2017-2018 lid Commissie Ruimtelijke Kwaliteit
Heerlen (welstand & monumentencie.)

2019-heden voorzitter Commissie Ruimtelijke
Kwaliteit Heerlen

2020-heden lid Monumentencie. & plv. Dorps-
bouwmeester Beekdaelen, Simpelveld en Voer-
rendaal





Hogerop Heerlerbaan

Het project HogerOp Heerlerbaan omvat de groot-schalige renovatie van vier hoogbouwflats (500 woningen) op de Heerlerbaan.

Er is een innovatief plan ontwikkeld dat drie hoofd-componenten telt: Zorgconcepten, duurzaamheid én ruimtelijke kwaliteit.

Ruimtelijk worden de flats verbeterd door enkele stedenbouwkundige ingrepen, terwijl uitstraling en duurzaamheid worden verbeterd door de transformatie van de blokken. Tenslotte geeft een nieuw wijkpunt een duidelijk sociaal karakter aan het project, waar zorg en ontmoetingen worden gefaciliteerd. De aanpak beoogt de ouder wordende burger een stapje hogerop in hun wooncarrière te bieden en daarbij de eigen vertrouwde omgeving levensloopbestendig te maken.





Jules Beckers , Jules Beckers Architecten

Jules Beckers Architecten is een ontwerp bureau dat projecten op architectonisch en stedenbouwkundig gebied realiseert samen met burgers, opdrachtgevers en bouwpartners. We verbeteren dorp en stad door de oplossingen die we bedenken en de gebouwen die we maken. Met groot respect voor de bestaande omgeving ontwerpen we een nieuwe omgeving die ruimte biedt voor de fantasie van de mensen. De bewoner, toevallige passant of toerist moet zich er thuis voelen en geïnteresseerd en verwonderd raken in wat hij ziet.





Boerenleenbank

Het voormalige Rabobankgebouw op de hoek van de Promenade en de Honigmannstraat is aangewezen als gemeentelijk monument vanwege zijn historische en architectonische waarde. Het gebouw, ontworpen door het innovatieve bureau Postma architecten uit Rotterdam, is opvallend vanwege de betonnen draagconstructie aan de buitenkant. In 1969 werd het oorspronkelijk gebouwd als kantoor voor de Boerenleenbank, met zes maisonettes op de bovenste verdiepingen. Dit pand symboliseert de ontwikkeling van Heerlen als moderne winkelstad, geïnspireerd door De Lijnbaan in Rotterdam. Het bevindt zich tussen andere iconische gebouwen zoals het Parkstad Limburg Theater en het Glaspaleis, die allemaal verbonden zijn via de Promenade. Het aanwijzen als gemeentelijk monument is onderdeel van een grotere inspanning om het architecturale erfgoed van Heerlen te behouden en te eren, met plannen om meer panden toe te voegen aan de gemeentelijke monumentenlijst..





Boerenleenbank

Met de opening van het New Regional Bauhaus in het centrum van Heerlen, zet de RWTH Aken, één van de grootste technische universiteiten van Europa, een heel zichtbare stap over de grens. Deze stap kan een geweldige impuls zijn voor de aanpak van de grote opgaves en ambities, waar Heerlen, Parkstad en Zuid-Limburg aan werken.

Het NEW REGIONAL BAUHAUS is het eerste gerealiseerde sleutelproject van de ruimtelijke strategie ZL'EU, een project van RWTH Aachen Städtebau, RHA Reicher Haase Assoziierte en Maurer United Architects. Binnen een deeltijdsaanstelling van de universiteit geven Marc Maurer en Nicole Maurer Lemmens invulling aan dit instituut.





Nicole Maurer, Maurer United

Maurer United is een multidisciplinair bureau voor architectuur en omgeving.

Onze founding partners zijn Nicole Maurer en Marc Maurer, die sinds 1998 een collectief vormen. Samen hebben ze pionierende projecten gerealiseerd op het gebied van architectuur en omgeving. Hun gezamenlijke werk – waaronder projecten in Nederland, België, Duitsland en China – is vele malen gepubliceerd en bekroond. Ons team bestaat uit een vaste kern van professionals met een flexibele schil van specialisten. Naar gelang de aard van de opgave worden specialismen aangetrokken en allianties met partnerorganisaties gesloten.



Lunchstop zaterdag: Bernardushoeve



BOUWNETWERK
EXCURSIE HEERLEN
22-23 SEPTEMBER 2023
DEELNEMERS



WEL THUIS
EN LEUK DAT JE ER BIJ WAS!
DE EXCURSIECOMMISSIE

Arlette, Annieta, Janet, Joosje en Carmen